

Tracce Lettere Arti Eco Siti Web

Special poeta Re Nato Me n ago Bachion perilacustre isole endolaguna estuari. Info:www.artedepaolironchin.org

27/03/06

Re nato sparè to Vicenza Poeta scrittor scandaloso (che va su le scandole) c.p.274 Vicenza Central Park 36100

[AnnaMariaAnnette Ronchin - Nel tempo della Dea \(PRIMO PIANO ARTE ...](#)

... di **Renato De'Paoli** che illustra il contesto della narrazione storica, ... Dal 1984 è docente di Lettere in un Liceo di **Vicenza** e dal 1987 ha esposto in ...

www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp/idelemento/27302 -

AnnaMariaAnnette Ronchin

- Nel tempo della Dea - Libro:

Breve storia della civiltà fluviale veneta

[VICENZA.COM il Portale di Vicenza città dell'Oro e del Palladio.](#)

VICENZA.COM Portale Artistico, Economico e Culturale di **Vicenza** città dell'Oro e del ... Elvio Bissoli Valeria Cunico, **Renato De Paoli**, Caterina Gaiga, ...

www.vicenza.com/mx_op-evdesc_cat-2013012_id-32773_lang-it.shtml - 15k -

LIBRO

INCISIONI

Nel tempo della Dea

Genere: Libro Storico con Incisioni dell'artista

Luogo: Vicenza

Indirizzo: Vicenza casella postale 274

Comune: VICENZA

Libreria: Galla Piazza castello

Località: Vicenza,

Edizioni : EDAR

In Copertina : "La Dea Foglia", l'opera presa a manifesto per la copertina del libro che sintetizza la sincronia, la simultaneità tra l'operato della storica - artista e il simbolismo di cui la donna è elemento centripeto.

Nel tempo della Dea

Breve storia della Civiltà Fluviale Veneta

di Anna Maria Annette Ronchin.

Viene presentato il libro "Nel tempo della Dea" della stessa autrice.

Libreria Galla Piazza Castello Vicenza

L'attività di ricerca storica coltivata da molto tempo ha avuto come fine la stesura di un libro per raccontare la cultura pelaga, della Civiltà Fluviale Veneta.

Tracce Lettere Arti Eco Siti Web

Special poeta Re Nato Me n ago Bachion perilacustre isole endolaguna estuari. Info:www.artedepaolironchin.org

27/03/06

Re nato sparè to Vicenza Poeta scrittor scandaloso (che va su le scandole) c.p.274 Vicenza Central Park 36100

É seguita alla personale una collettiva dal titolo altrettanto significativo, “Vivere la campagna: cultura, civiltà materiale, creatività”, presentata a Vicenza nel dicembre del 2005 e curata dalla stessa Annette Ronchin, affiancata dall’intervento di Renato De’Paoli, mostra che raccoglieva attraverso la visione delle più svariate espressioni artistiche, elementi caratterizzanti del territorio veneto.

Epilogo a questo preludio di brani artistici è il libro *Nel tempo della Dea*, libro scritto da Anna Maria Annette Ronchin ed edito da E.D’AR. Vicenza, che va letto, per apprezzare la storia inedita dell’endolaguna, il Racconto medioevale, inserito nella parte centrale, le illustrazioni eseguite dalla stessa autrice. Il testo è il risultato di una scrupolosa e attenta raccolta di materiali - documenti e di notizie storiche sulla civiltà materiale veneta.

Scrivo a riguardo l’autrice: “Gli elementi geografici dell’ambiente veneto prendono i nomi dei fiumi Po’ – Menago – Fratta – Adige – Bacchiglione e vengono raccontati dalla Preistoria alla Storia degli antichi Veneti, illustrando le loro credenze e le loro idee religiose [...] Il leit motiv del percorso narrativo è il tempio pagano dedicato alla Grande Dea, che sorgeva all’incrocio di vie fluviali nel centro dell’Endolaguna veneta, il cui culto fu ereditato dai veneti romanizzati che lo dedicarono alla Dea Minerva e venne successivamente reinterpretato in epoca cristiana, per lasciare il posto alla Pieve di S. Zenone, tuttora esistente. Il lettore contemporaneo, novello “Orlando”, assetato di valori che diano senso al proprio vissuto è invitato a intraprendere un percorso diacronico, a leggere i segni, sopravvissuti nel loro contesto ambientale, dell’evoluzione culturale e sociale della Regione, dal primitivo insediamento votivo, dedicato a divinità femminili autoctone di cui si era persa la tradizione, a culti conosciuti, da Reitia, a Minerva, da Iside alla Grande Madre. Il Medioevo e il Rinascimento sono presentati da documenti sulle istituzioni della campagna Veneta e dai principali fatti storici che quel luogo dell’Endolaguna Veneta ha ospitato fino all’avvento della rivoluzione Giacobina e l’affossamento della Repubblica veneta a opera di varie forze concorrenti raccolte dal generalino Bonaparte.

Il compendio presenta anche un’interessante ricerca cartografica di Renato De’Paoli che illustra il contesto della narrazione storica, l’antica foce dell’acqua divagante libera poi arginata a dar Nome al Mincio, Po’, Menago, Adige e Togna-Rabbiosa-Fratta, Agno-Guà-Frassine-Bacchiglione fino al Timavo. La ricerca cartografica esalta il legame millenario che gli antichi Veneti hanno stabilito con l’acqua, elemento essenziale non solo per la vita comunitaria ma anche per le comunicazioni”. Il Libro presenta incisioni che rappresentano i dati materiali raccolti nei Musei a testimonianza delle civiltà ricche e prosperose insediate nelle Isole Sparse nella Grande endolaguna.

Un libro che fa emergere documenti recentissimi, freschi illustrati e reinterpretati da Annette Ronchin. Annette Ronchin è conosciuta da molti anni per la sua arte incisoria. *Nel Tempo della Dea*, è il libro che contiene e propone svariati metodi di arte incisoria, mantenendo forte il segno che ne caratterizza lo stile. La pregiata manifattura estetica, Annette Ronchin è conosciuta. Il libro storico narra un percorso storico - artistico dal forte valore d’identità. I documenti reinterpretano le allegorie e le simbologie antiche rinovellando opere d’arte di antichissima fattura. Ecco che nelle incisioni contenute nel libro nel *Tempo della Dea* ogni singola opera rappresenta il segno di un luogo che individua il topòs-gramma, scrittura del luogo.

Così l’opera racconta l’acqua sacra poi arginata in fiumi Veneti. Vedute paesaggistiche della lama narrata nel XX canto inferno di Dante con precisi riferimenti. Nel *tempo della Dea* le immagini accompagnano i frammenti della memoria incollandoli su tavolette in legno che rappresentano i cromosomi dalle forme arcaiche primordiali e palafitticole che sono dentro di noi. Il “castello della Carpanea del Menago” con la leggenda della città Atlantide costruita sull’acqua, con sette porte, poi sconfitta dai greci e sprofondata sotto la grande Endolaguna Veneta.

La lettura stratigrafica racconta questa storia e attraverso frammenti ed emersioni. Il mito - simbolo delle Esperidi di Reza Isola dedicata alla Dea. Il libro attraversa ottomila anni (preistoria e storia) mettendo in luce le diverse età storiche, per lo studio dei siti archeologici.

Nel libro si narra la scoperta delle tavolette alfabetiche Venete prelatine, si interpretano vari documenti quali cocci di vasi, frammenti di piattini, pezzetti di specchi e altri suppellettili intesi più come bagaglio culturale di siti come il Castello Menago Tartaro Carpanea che lasciano intravedere quali capacità avevano i nostri antenati in materia di arte decorative. Nel *Tempo della dea* affianca alla versione economica una versione rara con gli originali delle incisioni riportate come corredo illustrativo del testo, un libro quindi con opere d’autore. Le incisioni rigorosamente in bianco e nero, hanno come soggetti le rivisitazioni stilistiche di suppellettili e statuette votive, mantenendone tutti gli elementi per una corretta lettura. Si potranno vedere così opere intitolate “La situla racconta”, un’immagine che riproduce le incisioni della situla Benvenuti, “Il cavaliere di Reitia”, immagine del bronzetto rinvenuto nelle stipi del Veneto Antico e l’ “Incisione venetica”, che riproduce l’iscrizione Venetica incisa su pietra, proveniente da Isola Vicentina e conservata al Museo Archeologico-Naturalistico di Vicenza, in cui si leggono da destra verso sinistra in

Tracce Lettere Arti Eco Siti Web

Special poeta Re Nato Me n ago Bachion perilacustre isole endolaguna estuari. Info:www.artedepaolironchin.org

27/03/06

Re nato sparè to Vicenza Poeta scrittor scandaloso (che va su le scandole) c.p.274 Vicenza Central Park 36100
caratteri venetici: LAX .S. VEN E XK.

AnnaMariaAnnette Ronchin si è laureata nel 1982 in Estetica all'Università di Padova, dopo aver frequentato i corsi del prof. Dino Formaggio; in seguito il corso di Tecniche incisorie presso -L'atelier di Bologna- (1985) presso - Il torchio di Thiene - VI (1987/88) e con il Maestro Riccardo Licata presso il Centro Internazionale della Grafica di Venezia nel 1990/91.

Nel 1992 ha frequentato il corso di Decorazione Murale/Affresco a Cibiana del Cadore (Belluno) con il Maestro Vico Calabrò. Dal 1984 è docente di Lettere in un Liceo di Vicenza e dal 1987 ha esposto in Italia e all'estero; tra le più importanti esposizioni si ricordano:

Collettive:

2003 Incisori vicentini a Sant'Ambrogio VICENZA

2001 Selezione Internazionale "Pulchèria" Biblioteca di PIACENZA; "Art Books" libri d'artisa ADRIA - RO

2000 "Angelo, il grembo sarà candore" Sala di arte contemporanea Monteberico VICENZA

1998 "Minigravats" Int.Minature print exhibit Terrassa e XVIII Mini Print International Cadaques ESPAGNA; "Nel segno della grafica contemporanea-Libri d'artista" Castel SanPietro-Terme BOLOGNA

1997 "Estamp'a 97" Graveurs franco-italiens Castillions e Brignoles FRANCE

1990 "Di segno in segno attraverso la Padania" Borgoforte e Revere MN; "La bocca bella della luna" I,II,III
VICENZA

"L'aria e i suoni" Amici del Bacchiglione-Caffetteria Garden:"Suggerimenti di acquerelli" VI

1988 Biblioteca Comunale Valstagna - VI; Saletta Lampertico e Villa Lattes VICENZA

1987 Chiesetta dell'Angelo BASSANO -VI e Sala Veneziana MONTAGNANA - PD

Personalì

2005 Municipio di Orgiano VICENZA

2004 Castello Inferiore MAROSTICA-VI

2003 Galleria Arte in Contrà VICENZA

2002 Hotel Castello VICENZA

2001 Galleria Studio Palazzi VENEZIA

2000 Chiostro di S.Maria ISOLA VICENTINA

1999 Banca di Credito Cooperativo isole sparse VERONA

1996 Atelier ED'AR VICENZA

Galerie Altesse LIECHTENSTEIN

1995 Antica Casa della Malvasia, VICENZA

1994 Galleria "Isabella d'Este" MANTOVA

1993 "L'angelo solitario" Galleria Bacchiglione VICENZA

1992 "Grafica" Pik Bar BASSANO - VI

Sala espositiva Istituto di arti grafiche TREVISO

1991 Galleria Epoque ARZIGNANO - VI

Le sue opere sono presenti in musei pubblici e gallerie private:

Castello del Parco Venaria TORINO; Museo di Bajoux Francia; Museo D'Annunzio PESCARA; Museo delle Arti Palazzo Bandiera Busto Arsizio (VA); "Exlibriscentrum Stedelijk Museum " Sint-Niklaas BELGIQUE; "Collezione Grafica" di Rende COSENZA; "Arte Fiera 1993" VICENZA; "Collezione Adeling Oss" OLANDA; "Muzej Graficne" Rosaska Slatina, SLOVENIA; "Galleria Cheiros" VICENZA; "Kulturzentrum Burmerange" LUXEMBOURG; "Museo Ex Libris" PESCARA;"Tempio di Cargnacco" UDINE; "Musei d'arte sacra" Chiampo e Monteberico VICENZA; "Galleria Adogi" BARCELLONA; "Collezione Arianna Sartori" MANTOVA.; M.I.M.I Roma ; Kulturzentrum Burmerage LUXEMBOURG.

Non mancano altre opere calcografiche dell'artista, quali "La Brenta" e Per l'ultima personale presentata ad Orgiano nell'estate del 2005, Annette Ronchin aveva scelto un titolo significativo, "Topogrammi", che evidenziava

Tracce Lettere Arti Eco Siti Web

Special poeta Re Nato Me n ago Bachion perilacustre isole endolaguna estuari. Info:www.artedepaolironchin.org

27/03/06

Re nato sparè to Vicenza Poeta scrittor scandaloso (che va su le scandole) c.p.274 Vicenza Central Park 36100

Art.'s.Com Vicenza

Località: Vicenza, Sala ex Iana Bimbi sotto Basilica Palladiana

Mostra di opere artistiche realizzate da venti dipendenti del Comune di Vicenza.

Oli, acquerelli, disegni a pennarello, pittura su vetro e lavori manuali.

Fra gli artisti che espongono: Barbara Bernardi, Maria Magro, Elvio Bissoli Valeria Cunico,

Renato De Paoli,

Caterina Gaiga, Tino Polato Arianna Maragonzin, Luisa Mercurio Daniela Nardotto, Brigida Pavin Guido Schenale e Vally Tognato

Aperta fino al 12 marzo 2006.

Orario: mart e giov 10-18.45; lun merc e ven 13-18.45; sab e dom 10-13 e 16-18.45

Ingresso libero.

Art.'s.Com Vicenza **Genere:** Pittura **Luogo:** Vicenza **Indirizzo:** Vicenza **Comune:**

VICENZA **orari:** Vedi dettaglio

Mostre: periodo **dal:** 27/02/2006 **al:** 12/03/2006

[Il Gazzettino Online: il quotidiano del NordEst](#)

Tracce Lettere Arti Eco Siti Web

Special poeta Re Nato Me n ago Bachion perilacustre isole endolaguna estuari. Info:www.artedepaolironchin.org

27/03/06

Re nato sparè to Vicenza Poeta scrittor scandaloso (che va su le scandole) c.p.274 Vicenza Central Park 36100
... Treviso, **Vicenza**, Bassano del Grappa, Belluno, Rovigo, Udine e Pordenone. ... Valeria Cunico,

Renato De Paoli, Caterina Gaiga, Alessandra Garoldini, ...

www.gazzettino.it

Martedì, 7 Marzo 2006

MOSTRE SUI GENERIS **Che bravi quei pittori: sono Art.'s.Com**

(r.c.) «Non siamo solo "il Comune", ma ben altro. E grazie al nostro hobby rendiamo meglio al lavoro». Venti artisti per oltre duecento opere. Dalle pitture ad olio alle foto, dal decoupage all'acquerello. Tutte esposte nei sessanta metri quadrati dei locali ex Iana Bimbi nel sottoportico della Basilica Palladiana. Protagonisti sono artisti per passione e Art.'s.Com di professione. "Artisti fuori dal Comune" è il titolo della seconda edizione della mostra inaugurata dal sindaco Enrico Hullwecke dall'assessore al Personale Maurizio Franzina. Una mostra con opere di vario tipo realizzate, «nel tempo libero e di notte». Espongono Barbara Bernardi, Eugenio Berti, Elvio Bissoli, Luisa Caltran, Valeria Cunico,

Renato De Paoli, Caterina Gaiga, Alessandra Garoldini, Gaetano Graziano, Maria Magro, Arianna

Marangonzin, Luisa Mercurio, Daniela Nardotto, Brigida Pavin, Tino Polato, Giovanni Nicola Roca, Antonio Russo, Annamaria Saterini, Guido Schenale e Vally Tognato. «Le opere non sono dilettantistiche», ha commentato il sindaco. E Franzina: «Chi si esprime con l'arte dimostra di aver ericchezza interiore che valorizzeremo con altre iniziative». Orari: lunedì, mercoledì e venerdì (13-18.45), martedì e giovedì (10-18.45), sabato e domenica (10-13 e 16-18.45).

[Il Gazzettino Online: il quotidiano del NordEst](http://www.gazzettino.it)

VICENZA- Il pittore Graziano Dalla Mora espone al **Central park** caffè di viale Verdi a **Vicenza**. L'artista propone questa volta il tema della maternità. ...

[www.gazzettino.it/main.php3?Luogo=Vicenza&Pagina=SPETTACOLI%20E%](http://www.gazzettino.it/main.php3?Luogo=Vicenza&Pagina=SPETTACOLI%20E%20CULTURA)

20CULTURA - 38k - 14 mar 2006

VICENZA Il pittore Graziano Dalla Mora espone al Central park caffè

Martedì, 14 Marzo 2006

VICENZA-Il pittore Graziano Dalla Mora espone al Central park caffè di viale Verdi a Vicenza.

L'artista propone questa volta il tema della maternità.

Spesso i suoi dipinti trattano temi riguardanti la natura sotto tutti i suoi aspetti naturalistici come vedute di campagna, scorci che ci riportano indietro nel tempo, ma anche temi moderni che ci riguardano da vicino come l'inquinamento. L'anno scorso Graziano Dalla Mora propose la bicicletta (

Presentato dai Poeti Ines Scarparolo, Renato De'Paoli, e dal pittore Arci Persano.

[La Domenica di Vicenza](#)

Tracce Lettere Arti Eco Siti Web

Special poeta Re Nato Me n ago Bachion perilacustre isole endolaguna estuari. Info:www.artedepaolironchin.org

27/03/06

Re nato sparè to Vicenza Poeta scrittor scandaloso (che va su le scandole) c.p.274 Vicenza Central Park 36100 Daniela Gavaz espone al **Central Park Cafè** (Viale Giuseppe **Verdi**, 34 -Tel. 340 8712031- Orario 6,30-19 chiuso la domenica). Fino al 13 febbraio 2006. ...

www.ladomenicadivicenza.it/a

Prevale nelle incisioni di **Annette Ronchin** il desiderio di confermare la ricerca condotta sul territorio dalla "Preistoria alla Storia degli antichi Veneti" rendendone la prova nel testo dal titolo Nel tempo della Dea. Le immagini integrate visualizzano le opere grafiche ora in esposizione, che decodificano nella vena creativa di Ronchin alcune figure del contenuto del libro. Ecco il riferimento alle Veneri del Paleolitico, posto all'inizio, e Grande Dea, Il Mondo della Dea dove le figure si trasformano per la tipica raffinatezza del segno grafico, sensibilmente percettivo al recupero, con la memoria, anche di una mitica bellezza.

Il mondo della Dea (foto 1), 2006, calcografia, cm. 50x70. Si possono acquistare le opere da 250,00 euro a 1.200,00. L'esposizione di opere calcografiche recenti si collega alla presentazione del testo di Anna Maria Annette Ronchin dal titolo "Nel tempo della Dea".

Opere dell'artista, attiva da tempo sulla scena dell'arte sono ospitate in musei pubblici e gallerie private. Si ricordano tra i molti: Castello del Parco Venaria (TO), Museo di Baieux - Francia, Museo delle Arti Palazzo Bandiera Busto Arsizio (VA), Exlibriscentrum Stedelijk Museum - Sint-Niklaas - Belgique, Collezione Adeling Oss- Olanda, Museo d'arte Sacra di Chiampo e Monte Berico (VI), M.I.M.I. Roma ed al Kulturzentrum Burmerage - Luxembourg.

Galleria Primo Piano Arte Studio (Contra' S. Barbara, 21- Tel. 0444 544037 - Orario: dal mercoledì al venerdì 15-19, sabato e domenica 16-20, mattino giovedì e sabato 10-13). Chiude il 19 febbraio 2006.

Maria Lucia Ferraguti 13/02/2006

Si dispongono, senza fatica, le larghe tessere, per realizzare vaste composizioni di superficie dalle diverse tonalità cromatiche. **Daniela Gavaz espone al**

Central Park Cafè (Viale Giuseppe Verdi, 34 -Tel. 340 8712031- Orario 6,30-19 chiuso la domenica). Fino al 13 febbraio 2006.

Sensibilmente (foto 8), acrilico su tela, cm. 80x110, costo euro 500,00.

Maria Lucia Ferraguti 07/02/2006

Si conferma come un verdetto che dà voce al colore ed alla sua luce la rassegna di

Giangiaco Gabin. *Appaiono collages, che hanno il loro riferimento con la*

natura morta, ai vasi di fiori per poi lasciare spazio ad un diverso caleidoscopio di scritte stampate, di figurette mosse, giocate sull'accostamento, sul loro scorrere in verticalità per così rinforzarsi tra sempre brillanti campiture cromatiche, ad esprimere il sentimento.

Idee colorate (foto 2), 2006, collages su tela, cm. 20x30, costo euro 200,00.

Dopo aver iniziato i corsi di pittura al Circolo "La Soffitta" diretta dal maestro Otello De Maria, l'autore ha partecipato a numerose esposizioni, tra le quali emerge la medaglia d'oro e la medaglia d'argento alla 4ª e 5ª Mostra Arti Figurative Torino (1973-1974), la medaglia d'argento al 1º Premio Internazionale di Vicenza (1974) e al 2º Premio Città di Vicenza (1976). Partecipa alla Rassegna d'Arte Palazzo Bonaguro - Bassano nel 2005 e, sempre nel corso dell'anno, alla mostra d'Arte Sacra -Oratorio del Gonfalone - Vicenza. - Central Park Cafè - Viale Giuseppe Verdi - ,Vicenza -2005

Caffè Teatro (Corso Andrea Palladio 187 - Tel. 346 0094339, chiuso il martedì), fino al 28 febbraio 2006.

Maria Lucia Ferraguti 13/02/2006

Tracce Lettere Arti Eco Siti Web

Special poeta Re Nato Me n ago Bachion perilacustre isole endolaguna estuari. Info:www.artedepaolironchin.org

27/03/06

Re nato sparè to Vicenza Poeta scrittor scandaloso (che va su le scandole) c.p.274 Vicenza Central Park 36100

MERCOLEDI 29 novembre 2006

Ore 17,00

CENTRAL PARK CAFE'

(EX BAR GARDEN)

Viale Giuseppe Verdi 34 VICENZA

Ogni mercoledì a Central Park cafe viale verdi 36 Vicenza davanti al grande nuovo parcheggio interrato, si ritrovano poeti e pittori .

UNDICESIMO **MEMORIAL**

30 novembre 1995

30 novembre 2006

Vicenza

In onore e gratitudine a

PIETRO FRANCESCHETTI

MAESTRO PITTORE POETA ANIMATORE

Nato a Villamarzana (RO)

Il Presidente

MARIA

Il Segretario

RE NATO'

A cura ASSOCIAZIONE AMAR

Tra storia e Memoria de broli, burioli , polesine e università